

§ 24. Московское княжество в первой половине XV в.

ВАРИАНТ УРОКА.

(На интерактивную доску выводится слайд №1 с темой, планом урока и рисунком «Иверские ворота в Китай-городе» из книги Тихомирова М. «Древняя Москва. XII–XV вв.»)

Вторая половина XIV века ознаменовалась началом борьбы русских княжеств за свою независимость.

Победы у *реки Вожи 1378 г.* и на *Куликовом поле 1380 г.* возвысили Москву и превратили её не только в лидера за освобождение от ордынского владычества, но и в признанный даже в Орде новый центр Руси.

Умерший в **1389 г.** князь Дмитрий Донской, не спрашивая изволения хана, по завещанию передал и Московский, и Великокняжеский Владимирский столы своему старшему сыну **Василию I.**

Хан Тохтамыш лишь подтвердил права Василия I на эти престолы.

УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА.

(На интерактивную доску выводится слайд №2 с фрагментом картины Васнецова В.М. «Витязь на распутье»)

Но в **первой половине XV века** междоусобная феодальная война в Московском княжестве чуть было не перечеркнула все труды московских князей и Русской Православной церкви по возрождению Русского государства.

Сегодня мы познакомимся с этой войной.

Но скажу сразу, что это не традиционная княжеская усобица за престол, а борьба двух группировок, отстаивающих разные принципы государственной власти.

(С помощью триггера «Учебная задача» на слайд выводится учебная задача на урок)

Московская Русь, как русский витязь с картины Васнецова, стояла на распутье.

А вот какой путь она выбрала и почему, мы и должны сегодня разобраться.

Учебная задача: Определите, перед каким выбором стояла Московская Русь в первой половине XV века и какую дорогу выбрала?

ПОРЯДОК ВЛАДЕНИЯ ЗЕМЛЁЙ.

(На интерактивную доску выводится слайд №3 с названиями видов земельных владений и рисунками Красникова А.В. «Зажиточный сын боярский» и «Московский служилый человек»)

Сначала рассмотрим, какие изменения произошли на Руси в период возвышения Московского княжества.

Во-первых, большие изменения произошли в порядке владения землёй.

Ещё в древней Руси сформировалось крупное вотчинное землевладение.

Вопрос: Что такое «вотчина»?

(ожидаемая сущность ответа: это наследственное земельное владение).

Вотчины – это наследственные земельные держания (владения).

Князья жаловали земли за службу своим мужам (старшая дружина), из которых и образовался слой **бояр-вотчинников**.

В отличие от стран Западной Европы, где земельное владение по наследству получал лишь старший сын, а младшие только коня и оружие, на Руси боярин выделял вотчины всем своим сыновьям, а и иногда и жёнам, чтобы обеспечить им старость.

Поэтому они стали остро нуждаться в новых землях, но по условиям княжеских соглашений ни князья, ни бояре не имели права приобретать земли в чужих княжествах.

Именно поэтому бояре были заинтересованы в объединении княжеств в единое государство и активно поддерживали в этом своих князей.

Крупным вотчинником на Руси была Русская Православная церковь, которая имела земельные владения во всех русских землях и поэтому тоже заинтересованная в объединении.

Московские князья нуждались в служилых людях, на которых они могли опереться.

Это привело к рождению **поместного землевладения**.

Московские князья, присоединяя новые территории, конфисковывали вотчины тех бояр, кто боролся с Москвой, и выделяли из них поместья.

В отличие от вотчины **поместья** давались в **условное владение на время службы князю и не могли передаваться по наследству**.

Таким образом, помещики (люди, «испомещённые» на землях) оставались полностью в зависимости от Великого князя.

РАЗВИТИЕ РЕМЁСЕЛ В МОСКВЕ.

(На интерактивную доску выводится слайд №4 с перечнем слобод в Москве XIV–XV вв. и вопросами по каждой слободе»)

Во-вторых, в XV веке Москва превращается в крупнейший ремесленный центр Руси.

С XIV века в источниках появляются упоминания о московских слободах (поселениях ремесленников одной профессии), названия которым давались по ремёслам их жителей.

Это были поселения с деревянными домиками, многочисленными огородами и церквями.

Почти каждый дом был и жильём, и одновременно мастерской ремесленника.

Названия этих слобод переключались в названия московских улиц и переулков и позволяют нам сегодня узнать о ремёслах, развитых в XIV–XV вв. в Москве.

Попробуем сделать предположения, ответив на вопросы.

1. Например, в районе Большой и Малой Бронных улиц находилась **слобода бронников**.

Вопрос: Что изготавливали ремесленники-бронники?

(ожидаемая сущность ответа: оружие, кольчуги для воинов).

(При нажатии на вопрос-триггер проявляется «изготовление оружия, кольчуг и брони»)

Здесь делали оружие, кольчуги из переплетённых колец и броня из металлических пластин.

В XIV–XV вв. очень ценились щиты, сделанные московскими мастерами.

2. С **XV века** свою историю начала **Кузнецкая слобода**.

Вопрос: Кто селился с кузнецами в одной слободе?

(ожидаемая сущность ответа: варианты непредсказуемы).

(При нажатии на вопрос-триггер проявляется «поселение кузнецов и конюхов»)

Теперь здесь улица Кузнецкий мост.

3. Старая и Новая Басманные улицы получили своё название от **слободы басманников**.

Вопрос: Как вы думаете, что такое «басма», которую изготавливали «ремесленники-басманники»?

(ожидаемая сущность ответа: варианты непредсказуемы).

(При нажатии на вопрос-триггер проявляется определение термина «басма»)

«Басма» – **тонкие листы металла (медные, серебряные и золотые), на которых чеканили рисунки.**

Особенно широко басмы использовали для украшения икон.

4. На месте современных Серебрянических переулка и набережной находилась **Серебряная слобода**, где **в XV веке** поселились ремесленники-серебряники.

Вопрос: Как сегодня называют серебряников?

(ожидаемая сущность ответа: ювелиры).

(При нажатии на вопрос-триггер проявляется «поселение ювелиров-серебряников»)

5. На правом берегу Яузы есть Нижняя и Верхняя Сыромятнические улицы и Сыромятническая набережная.

Здесь располагалась **Сыромятническая слобода**, где ремесленники вымачивали шкуры и сильно её мяли.

Вопрос: Предположите, в чём вымачивали шкуры?

(ожидаемая сущность ответа: варианты непредсказуемы).

(При нажатии на вопрос-триггер проявляется «вымачивали шкуры в овсяном квасе и сильно её мяли»)

Такая кожа шла на изготовление дорогих поясов для знати, ремней и конской упряжи.

Занимались они и первичной выделкой шкур пушных зверей.

6. Кожевенная улица на правом берегу Москвы-реки получила своё название от **Кожевенной слободы**.

Вопрос: Что изготавливали ремесленники-кожевенники?

(ожидаемая сущность ответа: обувь, одежду из кожи, седла и пр.)

(При нажатии на вопрос-триггер проявляется «изготовление обуви, поясов, конской упряжи и др.»)

Здесь шили обувь, пояса, конскую упряжь и другие изделия из кожи.

Москва стала не просто центром ремесла, а центром сложных и редких ремёсел.

РАЗВИТИЕ ТОРГОВЛИ.

(На интерактивную доску выводится слайд №5 с картой «Великий волжский путь» и фрагментом картины Васнецова А.М. «Белокаменный Кремль при Дмитрии Донском»)

В-третьих, развитие ремесла невозможно без оживления торговли.

Вопрос: Заинтересовано ли купечество в объединение страны? Свой ответ аргументируйте.

(ожидаемая сущность ответа: да, потому что торговать проще без границ и по общим правилам: одинаковые меры веса и длины, одинаковые деньги, платить налоги не нескольким князьям, а одному и пр.).

С объединением земель под властью Москвы возрождались торговые отношения между разными областями.

На Красной площади у Кремля был главный торг, на котором можно было купить и продать товары из разных концов русских земель.

Москва-река, Клязьма, Ока были частью **Великого Волжского пути**, который связывал Московские земли с Золотой Ордой, Персией, Кавказом и Средней Азией.

Во 2-ой пол. XIV века в Москве сложилось объединение богатых **купцов-сурожан**.

Вопрос: Вспомните, с кем они торговали и почему их называли «сурожанами»?

(ожидаемая сущность ответа: они торговали с итальянскими (генуэзскими) колониями в Северном Причерноморье; название «сурожане» возникло от генуэзской колонии в Крыму – Сурож (ныне Судак).

В 1-ой пол. XV века Османская империя усилила свой натиск на Византию, и торговля Руси с Константинополем замирает.

А вместо этого начинают развиваться сухопутные торговые пути в Западную Европу, по которым на Русь ввозились европейские товары и, главное, **сукно** (шерстяные ткани).

Итак, мы видим, что не только боярство и Русская Православная церковь были заинтересованы в объединении русских земель в единое государство, но и ремесленники и купечество.

МЕЖДОУСОБНАЯ ВОЙНА.

(На интерактивную доску выводится слайд №6 с картой «Поход Тамерлана на Русь», изображением иконы Владимирской Божией Матери и скульптурной реконструкцией Герасимова М «Тамерлан»)

Вопрос: Вспомните, какова была судьба княжича Василия, сына Дмитрия Донского, после похода хана Тохтамыша 1382 г. на Москву?

(ожидаемая сущность ответа: был оставлен заложником в Орде).

Через 3 года Василий бежал из Орды через литовские земли, где за помощь и защиту дал Великому князю Литовскому Витовту обещание жениться на княжне **Софье Витовне**.

После смерти Дмитрия Донского в **1389 г.** Василий I становится Великим князем.

Именно в этот период начинается война между ханом Тохматышем и его бывшим покровителем великим азиатским завоевателем Тамерланом (в летописях **«Железный Хромец»**).

И эта война могла обернуться для Руси новым разорением, когда в **1395 г.** Тамерлан разбил Тохтамыша и начал вторжение на Русь.

Но, простояв **под Ельцом** 2 недели, Тамерлан повернул войска обратно.

На Руси это чудесное спасение приписали иконе Владимирской Божией Матери, которую накануне перевезли в Москву.

Разгром Тохтамыша и начало новой междоусобицы в Орде были использованы Василием I для прекращения выплаты дани.

Но в **1408 г.** после разорительного похода на Москву **эмира Едигея**, временно захватившего власть в Орде, Русь вновь возобновила выплаты дани.

(С помощью триггера «Междоусобная война» на слайд выводятся генеалогическое древо московских князей периода междоусобной войны, рисунки Красникова А.В. «Московский служилый человек 2-ой пол. XV в.» и «Московский воевода 2-ой пол. XV в..» и задание-триггер «Предположи...»)

Василий I, подобно своему отцу, передал престол сыну (**Василию II Васильевичу**), но против этого выступил брат Василия I князь **Юрий Галицкий**, что привело к началу междоусобной феодальной войны.

Это была не простая **династическая война**.

Юрий Дмитриевич Галицкий отстаивал старый родовой принцип наследования престола

(«*лествичное право*»), а Василий II – новый семейный принцип «*от отца к сыну*».

Дважды галицкие войска Юрия захватывали Москву, но смерть князя позволила Василию II вернуть себе престол.

Однако после смерти Юрия его сыновья Василий Юрьевич и Дмитрий Шемяка продолжили войну за Москву и престол.

Война двоюродных братьев была разорительной и жестокой.

Сжигались города, уничтожались посева на полях, князья калечили друг друга.

Вначале Василий Юрьевич оказался в плену у Василия II, где был ослеплён (отсюда прозвище «*Косой*»).

Потом Дмитрий Шемяка захватил Василия II, ослепил и заточил в темницу (отсюда прозвище «*Тёмный*»).

(При нажатии на задание-триггер «Предположи...» на слайд выводится вопрос: «Кого поддержали Русская православная церковь, боярство и посадский люд Москвы? Почему?»)

Вопрос: Кого поддержали Русская православная церковь, боярство и посадский люд Москвы? Почему?

(ожидаемая сущность ответа: поддержали своего московского князя Василия II Тёмного, которого знали лучше).

Действительно, именно Русская православная церковь, московское боярство и москвичи вынудили Дмитрия Шемяку не только освободить слепого Василия II, но и покинуть Москву.

Однако Дмитрий так и не смирился с потерей престола и продолжал борьбу, пока не умер при загадочных обстоятельствах в **1453 г.**

Эта война ослабила Московское государство, чем могли бы воспользоваться соседи.

Но в Литве после смерти Витовта начался политический кризис, а Золотая Орда вступила в полосу распада.

К середине XV века от Золотой Орды откололись *Казанское, Крымское, Сибирское ханства* и *Ногайская Орда*.

Именно *Казанское ханство* со времён Василия II Тёмного стало создавать для Руси самые серьёзные проблемы, осуществляя нападения на Нижний Новгород и Москву.

Первый поход казанцы совершили в **1439 г.**

Войска хана *Улу-Мухаммеда* заняли Нижний Новгород и дошли до Москвы, осадив Кремль и разграбив московские посады.

Второй поход казанцев **1445 г.** закончился для Москвы поражением и унижительным мирным договором.


РЕШЕНИЕ УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ

(На интерактивную доску выводится слайд №7 с вопросом «Перед каким выбором

стояла Московская Русь в первой половине XV века?» и знаком-триггером 


(ожидаемая сущность ответа:

- сохранить старый родовой принцип передачи власти «лествичное право» или перейти к новому семейному принципу.)

(При нажатии на знак-триггер  на слайде отображается два пути: «семейный принцип передачи власти» и «родовой принцип передачи власти» и новый вопрос «Какую дорогу выбрала?»)


(ожидаемая сущность ответа:

- Московская Русь выбрала новый семейный принцип).

(При нажатии на знак-триггер  путь «родовой принцип передачи власти» зачеркивается, у пути «семейный принцип передачи власти» появляется имя «Василий II Тёмный», и на слайд выводится новый вопрос: «Почему победил ослеплённый и находящийся в заточении Василий II Тёмный?»)

(ожидаемая сущность ответа:

- на сторону Василия II встали Русская православная церковь, московские бояре и посадские люди).

(При нажатии на знак-триггер  появляется ответ и новый вопрос: «Чем для Церкви и москвичей выгоднее семейный принцип передачи власти?»)

(ожидаемая сущность ответа: варианты непредсказуемы).

В ходе обсуждения учитель может предложить представить, какой князь для москвичей будет своим, а какой чужим; какой князь продолжит политику предыдущего князя, а какой начнет наводить новые порядки; с каким князем у власти останутся привычные люди, а с каким появятся новые лица.

В итоге обучающиеся должны осознать, что и церковь, и москвичи стремились к стабильности и преемственности в политике.

(При нажатии на знак-триггер  появляется ответ на вопрос)

ЗАДАНИЕ №1

(На интерактивную доску выводится слайд №8 с заданием «Распределите названия рек на карте Великого волжского пути»)

Учащимся предлагается подписать названия рек Великого волжского пути.

Названия 6-ти предложенных рек являются триггерами.

После активации кнопки «Начать выполнение задания» на карте возле рек будут появляться вопросы. Задача обучающегося – определить название указанной реки.

При неправильном выборе название реки зачёркивается красным, а в верхнюю часть перемещается красный круг с цифрой «0». После неверного ответа обучающемуся предлагаются новые попытки, пока он не найдёт правильный ответ.

При правильном выборе названия реки в верхнюю часть перемещается зелёный круг с цифрой «1», название реки переносится на карту, и появляется новый знак вопроса.

(Триггер «Скрыть всё» позволяет начать выполнение задания заново)

ЗАДАНИЕ №2

(На интерактивную доску выводится слайд №9 с заданием «Выполните тестовые задания»)

Учащимся предлагаются поочерёдно пять тестовых заданий (вопрос и 4 варианта ответа).

Варианты ответов являются триггерами.

При правильном выборе ответа в верхнюю часть перемещается зелёный круг с цифрой «1», круг у варианта закрашивается зелёным, а в поле задания появляется новый тест.

При неправильном выборе вариант ответа зачёркивается красным, а в верхнюю часть перемещается красный круг с цифрой «0».

После неверного ответа обучающемуся предлагаются новые попытки, пока он не найдёт правильный ответ, после которого в поле задания появляется новый тест.

(Триггер «Скрыть всё» позволяет начать выполнение задания заново)

ЗАДАНИЕ №3

(На интерактивную доску выводится слайд №10 с заданием «Составьте генеалогическое древо московских князей периода междоусобной войны»)

Обучающимся предлагается 5 имён русских князей, которые они должны перенести на генеалогическое древо.

Это задание выполнено с помощью макроса «MoveHit и MoveTo» для скачкообразного перемещения объектов в режиме демонстрации презентации. Первым нажатием выбираем объект – номер признака (в зависимости от версии PowerPoint у выбранного объекта может появиться тень), вторым нажатием в выбранном поле перемещаем объект.)

(Триггер «Проверить» позволяет проверить правильность

ответа учащихся)



По левому и правому краю экрана расположены вспомогательные триггеры, которые учитель может использовать в зависимости от своего плана урока:

1. Триггер «Инструкция» выводит информацию о настройке программы PowerPoint для использования макросов.
2. Триггер «Глоссарий» выводит на экран ключевые понятия урока.
3. Триггер «Д/здание» выводит на экран вариант задания на дом.