

§ 18. Золотая Орда: государственный строй, население, экономика, культура

ВАРИАНТ УРОКА.

(На интерактивную доску выводится слайд №1 с темой, планом урока, картой «Золотая Орда и рисунком-реконструкцией Горелика М.В. «Татарский хан. XII – начало XIII в.»)

Мы уже знаем, что **в середине XIII века** Русь оказалась зажата между Востоком и Западом.

Это значит, что мы не только испытывали на себе удары с двух сторон, но и их влияние, которое сказалось на дальнейшем развитии Руси и современной России.

(Учебная задача на урок построена с учётом материала, пройденного обучающимися в рамках Истории Средних веков: §16. Могущество папской власти. Католическая церковь и еретики, и §17. Крестовые походы. Но если по каким-то причинам эти темы не пройдены, то общих знаний учащихся будет достаточно для успешного решения поставленной учебной задачи)

На уроках Истории Средних веков мы с вами уже познакомились с Католической церковью в Западной Европе, Крестовыми походами и политикой крестоносцев-католиков в отношении иных религий.

(С помощью триггера «Учебная задача» на слайд выводится учебная задача на урок)

Сегодня мы подробнее изучим отношение Монгольской Орды к покорённым народам.

И к концу урока найдем ответ на два вопроса.

Учебная задача: Русь испытывала влияние со стороны Востока и Запада. Чьи традиции (Запада или Востока) в отношении религий разных народов переняла Русь? Каких культурных религиозных традиций придерживаются в современной многонациональной России?

СТОЛИЦЫ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ.

(На интерактивную доску выводится слайд №2 с реконструкцией (декорациями) Сарай-Бату в 2010 г. для съёмок фильма «Святитель Алексей» (второе название «Орда»), картой «Столицы Золотой Орды» и исторической справкой по двум столицам)

Государство Золотая Орда вышло из улуса *Джучи* Монгольского государства.

После Великого Западного похода Бату-хан основал на Волге, в **80 км** выше по реке от современной Астрахани, свою ставку.

Постепенно вокруг стали вырастать постройки, и **в начале 1250-х гг.** ставка кочевников превратилась в столицу *Сарай-Бату* или *Старый Сарай* («Сарай» в переводе «Дворец»).

В 2010 г. для съёмок фильма «Святитель Алексей» (второе название «Орда») часть Сарая-

Бату была реконструирована, а впоследствии сохранена для туризма.

Брат Бату-хана, **Берке-хан**, около 1260 г. еще выше по Волге основал новую столицу – **Сарай-Берке** (или **Новый Сарай**).

Первая столица, Сарай-Бату, был огромным по средневековым меркам, городом.

Население столицы было **многонациональным** (монголы, русские, кыпчаки, аланы, черкесов, болгары) и насчитывало около **75** тыс. человек).

Жители селились национальными кварталами, в которых имелось всё необходимое для жизни: школы, церкви, базары и кладбища.

Богатые люди строили дома из обожжённого кирпича, а простые – из более дешёвых сырцового кирпича и дерева.

Но в летнее время во многих дворах выставлялись обычные кочевые юрты.

(С помощью триггера «Сарай-Бату» на слайд выводятся фотографии «Чигирь у арыка (колесо для подъёма воды)» и «Ханский дворец»)

В городе имелась **система канализации**, в домах знати была система водоснабжения.

Дворцы и мечети были украшены **мозаичными панно**.

У ворот ханская двора, украшенного золотом и позолотой, всегда было две вязанки хвороста.

Любой чужеземец, прежде чем предстать перед ханом, должен был пройти между двух огней, (обряд очищения огнём).

Отказ карался смертью.

В этом городе сочеталась культура кочевых народов и ремесленного города.

ЭКОНОМИКА ОРДЫ.

(На интерактивную доску выводится слайд №3 с картиной Верещагина В.В. «Верблюды во дворе караван-сарая», изображениями: «Монеты Золотой Орды (XIV век)», «Браслет массивный пластинчатый (XIII–XIV вв., Эрмитаж)», «Перстень (XIII–XIV вв., Эрмитаж)», «Фрагмент кашинной чаши (XIII–XIV вв., Эрмитаж) и определением термина «кашин»)

Золотая Орда была огромным **многонациональным государством**, включающим в себя территории и кочевых и осёдлых народов, ведущих разное хозяйство.

Большую часть кочевых племён составляли тюркские племена, занимающиеся скотоводством на Юге государства.

Монголы стояли во главе государства, но были меньшинством, что привело к тому, что они постепенно слились с тюркским населением и вскоре все стали называться **«татарами»**.

К осёдлым народам Запада и Севера можно отнести болгар, русских, греков, хорезмийцев и пр., занимающихся земледелием, торговлей и ремеслом.

Ремесло а Золотой Орде развивали представители покорённых народов, переселённых с захваченных городов и Азии и Руси.

Здесь много работали с металлами, обрабатывали кожи, выделывали **кашинную керамику** и

пр.

Кашин – лёгкая пористая керамическая масса перемолотого кварцевого песка, белой глины и пр.

Особое место в экономике Орды занимала торговля.

Для её развития на торговых путях были расположены **караван-сарай** (гостиницы для купцов).

Их располагали на расстоянии **25 км** друг от друга (это расстояние дневного перехода **вьючного** верблюда).

Эту систему впоследствии переняла и Русь.

Велась и морская торговля по Каспийскому и Чёрному морям.

Именно развитие торговли привело к началу чеканки собственных денег.

РЕЛИГИЯ В ОРДЕ.

(На интерактивную доску выводится слайд №4 с рисунком «В ставке хана» и цитатами из «Великой Ясы» (статья 12) и разговора хана Мунке с французским монахом Рубруку)

В вопросах религии Золотая Орда имеет много отличий как от исламского Востока, так и от католического Запада.

И католический Запад и исламский Восток использовали религию для укрепления власти монархов и жестоко уничтожали прочие религии.

Но в Монгольской Орде власть Чингиз-хана была основана не на объявлении её божественной, а на силе и авторитете самого хана.

И поэтому в **«Великой Ясе»** закреплялась свобода религий:

12. Приказано равно уважать все религии и ни одной из них не отдавать предпочтения;

Внук Чингиз-хана **Мунке** (четвёртый хан Монгольской Орды) в своем разговоре с французским монахом-путешественником **Рубруком** объяснял, что Бог один, а религий может быть много:

«Мы, моалы (монголы), верим, что существует только единый Бог, Которым мы живем и Которым умрем, и мы имеем к Нему открытое прямое сердце. Но как Бог дал руке различные пальцы, так Он дал людям различные пути».

Золотая Орда как часть Монгольской Орды тоже была многонациональным государством, где люди придерживались разных религий.

(С помощью триггера «Сартак – Берке» на слайд выводятся фрагмент генеалогического древа потомков хана Джучи и картиной Москвитина Ф.А. «Александр Невский и Сартак в Орде»)

Но ещё при Бату-хане в верхушке стали распространяться две религии: **ислам**, пришедший от болгар, и **православное христианство** с Руси.

Сын Бату-хана, **Сартак**, поддерживал христианство, и даже побратался с Александром

Невским.

Именно это давало надежду на то, что с его приходом к власти в Орде начнёт сильнее распространяться христианская вера, что приведёт к сближению двух государств.

Но Сартак, ставший ханом после смерти отца в **1255 г.**, умер по дороге из Каракорума, и престол Золотой Орды занял его дядя **Берке**, который поддерживал ислам.

(С помощью триггера «Религии о Орде» на слайд выводятся изображение мечети хана Узбека в Крыму (возведена в 1314 году), цитатой из ярлыка хана Узбека 1313 г. и определениями понятий «веротерпимость» и «ярлык»)

Золотая Орда постепенно начала клониться к исламу, и уже хан Узбек в начале **XIV века провозгласил ислам государственной религией.**

Несмотря на это, Золотая Орда не проводила религиозного преследований других религий, и придерживалась **политики веротерпимости.**

Веротерпимость – признание права на существование чужой религии, терпимость к её свободному исповеданию.

Все церкви и духовенство были освобождены от уплаты дани.

Особые льготы получила Русская Православная церковь, хотя Русь не вошла в состав Золотой Орды, а лишь оказалась в зависимости.

Во-первых, в Сарай-Бату был построен православный храм и открыт двор православного **Сарайского епископа.**

Во-вторых, православных священников и монахов мог судить только митрополит, а не ордынские чиновники или русские князья.

Все права Русской Православной церкви были закреплены в **1313 г. ярлыком (ханской грамотой)** хана Узбека:

«Все чины православной церкви и все монахи подлежат лишь суду православного митрополита, отнюдь не чиновников Орды и не княжескому суду. Тот, кто ограбит духовное лицо, должен заплатить ему втрое. Кто осмелится издеваться над православной верой или оскорблять церковь, монастырь, часовню, тот подлежит смерти без различия, русский он или монгол. Да чувствует себя русское духовенство свободными слугами Бога».

История знает много случаев, когда знатные ордынцы принимали христианство и переселялись на Русь.

Среди них племянник Бату-хана **Даур**.

Татарский мурза **Чет** не только принял православие, но и основал под Костромой известный **Ипатьевский монастырь.**

Со временем русская и татарская кровь и культура стали смешиваться.

Выходцы из Орды становились основателями новых русских родов, чьи представители прославили Россию.

Например, род Годуновых, один из представителей которых, **Борис Годунов**, был русским

царем, имеет ордынское происхождение.

ПОВИННОСТИ РУСИ.

(На интерактивную доску выводится слайд №5 с картиной Иванова С.В. «Баскаки», определениями терминов «выход», «запрос», «баскаки», «численники» и датой переписи населения на Руси)

С 1243 г. для Руси начался период ордынского владычества.

Как зависимое государство Русь обязана была выполнять в пользу Золотой Орды ряд повинностей.

Первая и самая тяжёлая **повинность** – выплата дани.

Ежегодная дань в размере **1/10** от всего на Руси, называлась «**выход**».

Но, помимо «выхода», Орда нередко требовала и дополнительные выплаты – «**запросы**».

Сбор дани осуществляли ордынские чиновники «**баскаки**».

Всякий, кто не смог выплатить дань, превращался в раба и угонялся в Орду.

Описание картины: На картине Сергея Иванова мы видим баскака, который не слезая с коня свысока взирает на собранную в небольшом русском поселении дань, которую один из русских чиновников сверяет со списком.

Для более полного сбора дани на Русь были отправлены ордынские чиновники «**численники**», которые в **1257-1259 гг.** провели первую в истории Руси **перепись населения**.

Новгородцы, до которых Бату-хан не дошёл, выступили против выплаты дани, но Владимирский великий князь **Александр Невский**, понимая, что перед угрозой с Запада Руси лучше сохранять мирные отношения с Ордой, силой подавил волнения новгородцев.

Восстания против грабежей ордынских баскаков вспыхивали в разных частях Руси, и, несмотря на то, что все они жестоко подавлялись, хан вынужден был передать обязанность сбора дани русским князьям.

(С помощью триггера «Ярлык на княжение» на слайд выводятся картина Михеева А.Г. «Князь Михаил Черниговский в Орде» и изображением ханского ярлыка на княжение)

Вторая повинность – обязанность ездить в Орду и получать от хана «**ярлык на княжение**» (ханская грамота на управление княжеством).

Во время поездки князья должны были продемонстрировать свою покорность хану.

Наибольшее значение имело, кому хан даст главный ярлык – на «**великое владимирское княжение**».

В **1252 г.** великокняжеский ярлык Бату-хан дал **Александру Ярославичу Невскому**.

Не все князья готовы были проявлять покорность.

К лику святых Русская Православная церковь причислила князя **Михаила Черниговского**, который в **1246 г.** прибыл в Сарай-Бату, но отказался проходить между двух очистительных костров и поклониться языческим символам.

За эту непокорность и самого князя Михаила и черниговского **боярина Фёдора** забили ногами и отрубили головы.

(С помощью триггера «Участие в походах Орды» на слайд выводится информация об участии русских аоинов в походах орды и рисунки Фёдорова О. «Золотоордынский конный воин. XIV век» и «Конный русский воин. XIV век»)

Третья повинность – обязанность участвовать в военных походах ордынцев.

Во 2-ой половине XIII века русские войска принимали участие в походах на **Польшу, Венгрию, Северный Кавказ** и **Византию**.

Неповиновение же вело к посылке на Русь **карательных походов**, которые разоряли не только непокорные княжества, но и все земли по пути к ним.

ПОСЛЕДСТВИЯ ОРДЫНСКОГО ВЛАДЫЧЕСТВА НА РУСИ.


(На интерактивную доску выводится слайд №6 с фрагментом картины Доведовой Е. «Татары идут» и таблицей «Последствия ордынского владычества для Руси»)

Когда мы с вами рассматривали тему политической раздробленности на Руси, то видели, что этот процесс имел как отрицательные, так и положительные последствия.

Так же и с периодом ордынского владычества.

На первый взгляд для русских земель последствия только **отрицательные**:

(Можно предложить обучающимся сформулировать отрицательные последствия самостоятельно.)

Активацией триггера  в столбце «ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ» на экран выводится список отрицательных последствий.)

- 1) Разрушено и разорено множество русских городов и деревень.
- 2) Резко сократилась численность населения, т.к. много людей погибло и было угнано в Орду.
- 3) Русь уже не развивалась, а восстанавливалась, что вело к упрощению ремесла и исчезновению многих ремёсел.

Например, прекратилось каменное строительство, резьба по камню, забылось искусство перегородчатой эмали, да и всё ювелирное ремесло оказалось в упадке.

- 4) Практически всё серебро в качестве дани уходило в Орду, что привело к сокращению количества серебряных денег на Руси и тормозило торговлю.


- 5) Полностью прекратились связи между Юго-западной и Северо-восточной Русью.

Но были и **положительные последствия**:

(Обучающиеся в состоянии самостоятельно озвучить уже усвоенный факт, что общий враг является самым мощным стимулом к объединению.)

Если спросить, что могут дать друг другу два народа, проживающих рядом,

обучающиеся могут догадаться о культурном взаимовлиянии.

Активацией триггера  в столбце «ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ» на экран выводится список отрицательных последствий.)

- 1) Уменьшилось количество княжеских усобиц.
- 2) Русь и Орда оказывали друг на друга культурное влияние (учёные это называют «диалогом культур»).

Например, *литейное искусство Китая* через Орду привело к рождению на Руси церковных колоколов и колокольцев на лошадях.

Кафтан, башмак, колпак – эти слова и сами предметы одежды тоже пришли из Орды.

От Орды Русь переняла создание на важных дорогах *почтовых дворов (ямов)*, где ямщики держали по три лошади для смены гонцам и княжеским чиновникам.

- 3) Усиление централизации власти в княжествах.

Русские князья перенимали у ханов методы управления государством, где хан обладает неограниченной властью.

Сам русский народ тоже был заинтересован в сильном князе, способном защитить его от врагов.

Поэтому на Руси постепенно ликвидировались городские веча и другие городские вольности.

- 4) Ордынское владычество стало сильным стимулом к новому объединению русских земель.

Но *главный итог* в том, что развитие Руси было отброшено назад и она стала отставать от стран Западной Европы.

(Триггер «Скрыть всё» позволяет позволяет начать выполнение задания заново)

РЕШЕНИЕ УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ


(На интерактивную доску выводится слайд №7 с формулировкой учебной задачи, реконструкцией (декорациями к фильму) Сарай-Бату и триггером «Шаг 1»)

На слайде презентации обучающиеся видят учебную задачу, которая была озвучена в начале урока:

«Русь испытывала влияние со стороны Востока и Запада.

Чьи традиции (Запада или Востока) в отношении религий разных народов переняла Русь? Каких культурных религиозных традиций придерживаются в современной многонациональной России?»


Задача учителя поэтапно подводит обучающихся к решению учебной задачи.

С помощью триггера  на слайд выводится задание первого этапа решения учебной задачи: «Сравните отношение западных феодалов-рыцарей и

Орды по отношению к другим религиям».

(ожидаемая сущность ответа: Европа стремилась насильно католизировать все покорённые народы, считая другие религии ересью или язычеством; Орда признавала, что Бог один, а церковей и религий может быть много.)

ШАГ 2:


С помощью триггера  на экран выводится вопрос: «Чьи культурные традиции в отношении иных религий переняла Русь? Как одним словом можно назвать такую культуру?»

(ожидаемая сущность ответа: Русь переняла восточное отношение; такую культуру мы называем «веротерпимостью».)


КУЛЬТУРА ...

Триггер  выводит на слайд ответ: «Культура веротерпимости».

ШАГ 3:

С помощью триггера  на экран выводится вопрос: «Каких культурных религиозных традиций придерживаются в современной многонациональной России?»

(ожидаемая сущность ответа: в современной России много религий и они все равны; культура веротерпимости.)

С помощью триггера  на слайд выводятся отрывки из двух документов:

1) Из «Великой Ясы» (статья 12): «Приказано равно уважать все религии и ни одной из них не отдавать предпочтения;»

2) Из Конституции РФ (статья 14): «Никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной. Религиозные объединения ... равны перед законом.»

На основании статьи из Конституции РФ обучающиеся должны сделать вывод о равенстве всех религий в нашей стране.

(Триггер «Скрыть всё» позволяет позволяет начать выполнение задания заново)

ЗАДАНИЕ №1

(На интерактивную доску выводится слайд №8 с заданием «Установите даты исторических событий»)

Учащимся предлагаются поочерёдно пять фактов из истории Золотой Орды и Руси периода ордынского владычества.

Даты являются триггерами. При правильном выборе даты в верхнюю часть перемещается зелёный круг с цифрой «1», факт перемещается в поле рядом с датой, а в поле задания появляется новый факт.

При неправильном выборе дата зачёркивается красным, а в верхнюю часть перемещается красный круг с цифрой «0». После неверного ответа обучающемуся предлагаются новые попытки, пока он не найдёт

правильный ответ, после которого в поле задания появляется новый факт.

(Триггер «Скрыть всё» позволяет позволяет начать выполнение задания заново)

ЗАДАНИЕ №2

(На интерактивную доску выводится слайд №8 с заданием «Выполните тестовые задания»)

Учащимся предлагаются поочерёдно пять тестовых заданий (вопрос и 4 варианта ответа).

Варианты ответов являются триггерами.

При правильном выборе ответа в верхнюю часть перемещается зелёный круг с цифрой «1», круг у варианта закрашивается зелёным, а в поле задания появляется новый тест.

При неправильном выборе вариант ответа зачёркивается красным, а в верхнюю часть перемещается красный круг с цифрой «0».

После неверного ответа обучающемуся предлагаются новые попытки, пока он не найдёт правильный ответ, после которого в поле задания появляется новый тест.

(Триггер «Скрыть всё» позволяет позволяет начать выполнение задания заново)

ЗАДАНИЕ №3

(На интерактивную доску выводится слайд №10 с заданием: «Сопоставьте заимствованные слова с их значением на татарском (тюркском) языке»)

Это задание выполнено с помощью макроса «MoveHit и MoveTo» для скачкообразного перемещения объектов в режиме демонстрации презентации. Первым нажатием выбираем объект (в зависимости от версии PowerPoint у выбранного объекта может появиться тень), вторым нажатием в выбранном поле перемещаем объект.

Обучающимся предлагается 7 слов, из которых они должны выбрать 5 и сопоставить их с переводами с татарского (тюркского) языка.

(Триггер «Проверить» позволяет проверить правильность ответа учащихся)



По левому и правому краю экрана расположены вспомогательные триггеры, которые учитель может использовать в зависимости от своего плана урока:

1. Триггер «Инструкция» выводит информацию о настройке программы PowerPoint для использования макросов.
2. Триггер «Глоссарий» выводит на экран ключевые понятия урока.
3. Триггер «Д/задание» выводит на экран вариант задания на дом.