

§ 13. Владимиро-Суздальское княжество.

ВАРИАНТ УРОКА.

(На интерактивную доску выводится слайд №1 с темой, планом урока и изображением памятника Юрию Долгорукому в Москве)

«Удельный период Руси» или «период феодальной раздробленности», как мы знаем, сильно изменил развитие русских земель.

Одни земли разорялись, «*обезлюдивали*», слабели, другие активно развивались и укреплялись.

Сильнейшим на Руси стало **Владими́ро-Сузда́льское кня́жество**.

УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА.

(На интерактивную доску выводится слайд №2 с картой «Раздробленность на Руси» и вопросом)

В период феодальной раздробленности на Руси стали проявляться новые черты.

На развитие княжеств оказывали влияние особенности заселения земель, природные условия, соседи и пр.

Вопрос: Мы знаем, что в разных частях Руси сложилось три типа государственности. Перечислите их?

(ожидаемая сущность ответа: монархия с сильной ролью боярства; монархия с сильной властью князя; боярская республика с решающей ролью городского веча).

Сегодня, познакомившись с историей Владимиро-Суздальского княжества, нам нужно будет решить задачу.

(С помощью триггера «Учебная задача» на слайд презентации выводится учебная задача на урок)

Учебная задача: Определите тип государственности, который сложился во Владимиро-Суздальском княжестве, и приведите аргументы (доказательства) своего мнения.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ.

(На интерактивную доску выводится слайд №3 с картой Владимиро-Суздальского княжеств и картиной Горбунова К.Ю. «Основание Костромы. Юрий Владимирович Долгорукий 1152 г.»)

Северо-восточные земли Руси долгое время были настоящим «*медвежьим углом*».

Так на Руси называли незаселённые окраины, где только медведей и можно встретить.

Это во многом предопределило **особенности развития северо-восточных земель**.

Давайте сравним, как формировалась власть в южных киевских землях, и на Северо-Востоке.

На Юге княжеская власть пришла уже на заселённые земли, где сложились свои общинные

традиции и органы власти, с которыми князьям приходилось считаться.

На Северо-Востоке же было множество свободных земель, которые князья объявили своими и на которые привлекали людей.

Бояре получали крупные вотчины, для развития торговли и ремесла строились новые города.

Вначале столицей был **Ростов**, а вторым по значению городом – **Суздаль** (отсюда и начальное название княжества – **Ростово-Суздальское**).

Ярослав Мудрый основал **Ярославль**, Владимир Мономах – **Владимир-на-Клязьме**, Юрий Долгорукий – **Дмитров**, **Звенигород**, **Кострому**.

Земледельцев привлекали пригодные для пахоты земли, защищённые лесами и болотами.

Особенно плодородной было **Суздальское ополье** – массив плодородной земли **в бассейне реки Клязьмы**.

Лесные угодья и реки были богаты для **промыслов** – охоты на пушных зверей, рыболовства, бортничества и добычи соли.

Ради безопасности и благополучия переселенцы смирялись с отсутствием у них здесь политических и экономических прав.

Кроме того, ещё до прихода славян часть этих земель занимали племена финно-угоров и балтов, что привело к слиянию разных народов, их языков, культуры, знаний.

ЮРИЙ ДОЛГОРУКИЙ.

(На интерактивную доску выводится слайд №4 со схемой династии Ростово-Суздальских князей и фрагментом рисунка «Великий Князь Всеволод Ярославич» из альбома Верещагина В.П. «История Государства Российского в изображениях Державных его Правителей»)

Окняжение Северо-Восточной Руси произошло при Ярославе Мудром, который разделил Русь на уделы и поставил там наместниками своих сыновей.

Ростово-Суздальские земли получил сын **Всеволод Ярославич**.

Когда по «лествичному праву» Всеволод перешёл в Киев, вместо себя он оставил сына Владимира II Мономаха.

Но первым независимым правителем Ростово-Суздальского княжества стал сын Владимира Мономаха – **Юрий Долгорукий**, получивший своё прозвище за активное вмешательство в княжеские усобицы.

(С помощью триггера «Москва, 1147 г.» на слайд презентации выводится карта с выделенной Москвой, картина Васнецова А.М. «Основание Кремля. Постройка новых стен Кремля Юрием Долгоруким в 1156 году» и цитатой из Ипатьевской летописи)

«**Долгие руки**» – «**длинные руки**», которые он протягивал во все концы Руси.

Мы можем выделить **два направления в политике** Юрия Долгорукого.

Первое направление – это укрепление княжества и своих позиций на Руси.

Ростово-Суздальский князь строил новые города, развивал торговлю, совершал военные походы.

При Юрии в княжестве было построено **14** городов.

Среди этих городов на месте усадьбы боярина **Кучки**, конфискованной князем, была заложена крепость **Москва**, призванная защищать южные границы княжества.

Первое упоминание Москвы обнаружено в **Ипатьевской летописи** под **1147** г.

Юрий Долгорукий пригласил своего союзника **Святослава Ольговича Новгород-Северского** (с **1157** г. **Черниговского**) на встречу, написав:

«Приди ко мне брате в Москов».

Именно этот год сегодня официально считают годом рождения Москвы.

(С помощью триггера «Борьба за Киев» на слайд презентации выводится миниатюра из Радзивиловской летописи «Вокняжение Юрия Владимировича Долгорукого на Киевском престоле» и даты княжения Юрия Долгорукова в Киеве)

Отличился князь Юрий и как **талантливый полководец**.

Походы на **Волжскую Болгарию** обезопасили княжество от их набегов.

В сложной внутренней борьбе княжеских группировок Юрий проявил себя **как политик**.

Для своих замыслов верховенства на Руси Юрий считал очень важным посадить своего сына в **Великом Новгороде** и взять под контроль эти северные земди.

В борьбе с Новгородом он впервые использовал **метод экономической блокады**.

Зная, что новгородцы зависимы от поставок хлеба из Суздаля, Юрий Долгорукий перекрыл им хлебный торговый путь.

Правда, стоит отметить, что окончательно закрепить свой род в стремящемся к независимости Новгороде ему так и не удалось.

Второе направление – борьба за Киевский великий стол.

Дважды он захватывал первую столицу Руси (**в 1149** и **1155** гг.)

Но киевлянам не нравился самовластный князь и суздальцы, которых он поставил на все высшие посты.

В 1157 г. полный сил князь Юрий сразу после пира разболелся и умер, что наталкивает на подозрение об отравлении.

Смерть князя Юрия стала поводом для погрома княжеского двора и дворов ненавистных суздальцев, многие из которых были убиты.

АНДРЕЙ БОГОЛЮБСКИЙ.

(На интерактивную доску выводится слайд №5 с картой расположения Боголюбово, иконой Владимирской Божией Матери и фрагментом рисунка-реконструкции Н.Н.Воронина «Комплекс зданий вокруг церкви Рождества Богородицы в XII веке»)

После смерти Юрия Ростово-Суздальское княжество перешло его сыну **Андрею**

Боголюбскому.

Своё прозвище он получил от замка Боголюбово близ Владимира-на-Клязьме, на месте которого произошло чудо.

Когда Юрий Долгорукий вторично занял Киевский великий стол, то сына своего посадил близ Киева в **Вышгороде**.

Но вопреки воли отца Андрей решил вернуться в родное княжество.

Покидая Вышгород он забрал с собой чудотворную икону Богородицы, привезённую из Царьграда (Константинополя) и, по преданию, написанную **Святым евангелистом Лукой**.

По дороге в Ростов недалеко от Владимира произошло чудо – кони остановились и отказались дальше идти.

Андрей приказал разбить лагерь, а ночью во сне к нему пришла Богородица и повелела оставить икону во Владимире.

Так появилась самая главная святыня Северо-Восточной Руси – **икона Владимирской Божией Матери**.

А на месте чуда позже был построен **дворец Боголюбово**, который стал основной резиденцией князя Андрея Боголюбского.

А Владимир стал новой столицей княжества.

С правления Андрея Боголюбского Ростово-Суздальское княжество мы называем **Владими́ро-Сузда́льским**.

(С помощью триггера «Направления политики» на слайд презентации выводится справка с направлениями политики Андрея Боголюбского, картина Куликова И.Д. «Выступление в поход князя Андрея Боголюбского» и рисунок-реконструкция Золотых ворот во Владимире)

Андрей Боголюбский продолжал политику отца.

Для **подчинения Новгорода** он также перекрывал им хлебные пути, ходил с **походами на Волжскую Болгарию** и **боролся за Киевское великое княжение**.

Андрей Боголюбский стал первым князем на Руси, захватившим Киев, но не оставшийся в нём.

Вернувшись во Владимир Андрей фактически **перенёс титул Великого князя из Киева во Владимир**.

Этот город он стремился сделать истинной столицей.

Была построена новая крепость, Каменные Золотые ворота и храмы, выше киевских и новгородских.

Вместо почитания Святой Софии, как в Киеве и Новгороде, внедрялось поклонение Божией Матери.

(С помощью триггера «Смерть Андрея» на слайд презентации выводится картина Кириллова С.А. «Андрей Боголюбский. (Убиение)», фрагмент рисунка-реконструкции С.В.Заграевского «Великокняжеский замок в Боголюбово» и

термины «деспотизм» и «милостники»)

Андрей Боголюбский стремился к *деспотизму – неограниченной власти*.

При его дворе стало появляться больше *милостников (княжеских слуг, чьё положение зависит не от происхождения, а от милости князя)*, которые стали получать права, бывшие ранее только у княжеских дружинников, с которой князь всегда должен был считаться.

Этим самым Андрей ослаблял это влияние и укреплял свою власть.

Недовольство самовластным князем привело к заговору, который организовали как раз милостники во главе с *Кучковичами*.

Сначала они тайно забрали меч из покоев князя в Боголюбово, чтобы он не мог защищаться, а потом новью ворвались туда и зарубили Андрея.

В темноте заговорщики решили, что князь мёртв и уже покидали княжеские покои, как услышали призывы Андрея о помощи.

Найдя князя по кровавому следу убийцы завершили свое дело.

Смерть князя вызвала восстание жителей Боголюбово против княжеских приближённых.

Многие дома тогда были разграблены, а само княжество вступило в *2-летнюю полосу усобиц и смуты*, окончившейся приходом к власти младшего сводного брата убитого Андрея Боголюбского – *Всеволода Большое гнездо*.

ВСЕВОЛОД БОЛЬШОЕ ГНЕЗДО.

(На интерактивную доску выводится слайд №6 с придворнокняжим храмом Святого Димитрия Солунского во Владимире, картиной Доведовой Е. «Всеволод Большое гнездо» и цитатой из «Слова о полку Игореве»)

Свое прозвище Всеволод Большое гнездо получил за большое количество детей.

Автор «Слова о полку Игореве» писал, обращаясь к Всеволоду:

*«Великий князь Всеволод!
Не думаешь ли ты прилететь издалека
отчий золотой престол поблюсти?
Ты ведь можешь Волгу вёслами расплескать,
а Дон шлемами вычерпать!»*

Вопрос: По каким строчкам мы можем выяснить, какую оценку автор давал князю Всеволоду?

Что этими строчками отметил автор «Слова»?

(ожидаемая сущность ответа: «Ты ведь можешь Волгу вёслами расплескать, а Дон шлемами вычерпать!»; автор отмечает военную силу князя).

Именно Всеволода первым стали называть *Владимирским великим князем*, что окончательно завершило перенос великого княжения из Киева во Владимир.

Как и его предшественники, князь Всеволод активно вмешивался в дела соседних княжеств, используя военную силу.

Период расцвета Владимиро-Суздальского княжества завершился со смертью князя Всеволода в в 1212 г.

Уже во время жизни князь стал выделять своим сыновьям уделы, что привело к дроблению княжества.

КУЛЬТУРА ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОЙ ЗЕМЛИ.

(На интерактивную доску выводится слайд №7 с изображениями Успенского собора во Владимире, фресками собора и рако с мощами Андрея Боголюбского)

Эпоха феодальной раздробленности привела к появлению на Руси нескольких культурных центров со своими особенностями.

Владимиرو-Суздальские князья стремились возвысить свои земли над другими, особенно над Киевом и Новгородом, что отразилось в пышной и торжественной архитектуре.

Вместо *плинфы* использовался белый камень – *известняк*, достаточно мягкий для вырезания на поверхности рельефов.

От этого материала Русь будут называть «*белокаменной*».

При Андрее Боголюбском во Владимире на крутом берегу Клязьмы был построен 32-метровый *Успенский собор*, который по приказу князя стал выше Киевского Софийского собора.

Вопрос: Какой храм называют собором?

(ожидаемая сущность ответа: центральный городской храм).

(С помощью триггера «Покрова на Нерли» на слайд презентации выводятся изображения церкви Покрова на Нерли и рельефа царя Давида)

В 1165 г. неподалеку от своего Боголюбова князь приказал построить одно из чудес зодчества – *церковь Покрова на Нерли*.

По преданию камень был привезён из Волжской Болгарии, на которую за год до этого князь ходил военным походом.

Белокаменные стены украшены рельефами, а в центре композиции на троне изображён *царь Давид*, левой рукой держащий псалтырь, а правой творящий благословление.

За красоту эту церковь называют «*поэмой из камня*».

Новые явления были и в церковной живописи.

Лики святых уже не такие *аскетичные* (строгие, возвышенные, отрешённые от жизненных благ), в них больше проявляется обычного человеческого, в некоторых проявляются черты конкретных людей.

В литературе Северо-Восточной Руси XIII века выделяются два произведения: «*Слово Даниила Заточника*» и «*Моления Даниила Заточника*».

Неизвестно, один автор у этих произведений или два.

Но их объединяют размышления о нелегкой судьбе незнатного, но умного и образованного человека.

Богатый материал о деяниях Владимиро-Суздальских князей содержат местные летописи.

РЕШЕНИЕ УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ.

(На интерактивную доску выводится слайд №8 с учебной задачей и тремя типами государственности)

Учащимся предлагается определить, какой тип государственности сложился и привести аргументы своего мнения.

Выслушав ответ и аргументы учащихся (учащегося), предлагается пройти к доске и активировать правильный тип государственности нажатием на

знак вопроса .

При правильном выборе неверные типы исчезают и на слайд выводятся возможные аргументы:

«Население переселялось на княжеские земли и ради безопасности и благополучия смиралось с отсутствием на новых землях политических и экономических прав.

Князь окружил себя милостниками, уменьшив влияние бояр.

Князья стремились к деспотизму.»

При неправильном ответе выбранный вариант перечеркивается.

(Триггер «Скрыть все» позволяет начать выполнение задания заново)

ЗАДАНИЕ №1

(На интерактивную доску выводится слайд №9 с заданием: «Определите русские земли»)

Учащимся предлагается найти на карте пять русских земель периода феодальной раздробленности.

Номера на карте являются триггерами.

При правильном выборе вместо номера на карте появляется название земли, а в верхней части проявляется зелёный круг с цифрой «1».

При неправильном – выбранный номер на карте перечеркивается, а в верхней части проявляется красный круг с цифрой «0».

Следующее задание предлагается только после правильного выбора.

По окончании выполнения всех заданий триггер «Открыть карту» позволяет вывести на карту все названия земель.

(Триггер «Скрыть все» позволяет начать выполнение задания заново)

ЗАДАНИЕ №2

(На интерактивную доску выводится слайд №10 с заданием: «Составьте генеалогическое

древо Владимиро-Суздальских князей»)

Это задание выполнено с помощью макроса «MoveHit и MoveTo» для скачкообразного перемещения объектов в режиме демонстрации презентации. Первым нажатием выбираем объект (у выбранного объекта появляется тень), вторым нажатием в выбранном поле перемещаем объект.

(Триггер «Проверить» позволяет проверить правильность ответа учащихся)

ЗАДАНИЕ №3

(На интерактивную доску выводится слайд №11 с заданием: «Сопоставьте определения и термины»)

Это задание выполнено с помощью макроса «MoveHit и MoveTo» для скачкообразного перемещения объектов в режиме демонстрации презентации. Первым нажатием выбираем объект (у выбранного объекта появляется тень), вторым нажатием в выбранном поле перемещаем объект.

(Триггер «Проверить» позволяет проверить правильность ответа учащихся)



По левому и правому краю экрана расположены вспомогательные триггеры, которые учитель может использовать в зависимости от своего плана урока:

1. Триггер «Инструкция» выводит информацию о настройке программы PowerPoint для использования макросов.
2. Триггер «Глоссарий» выводит на экран ключевые понятия урока.
3. Триггер «Д/задание» выводит на экран вариант задания на дом.